

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - IZTAPALAPA  
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

*PROGRAMA DE ESTUDIOS*

CLAVE 222432  
NOMBRE **Optativa II Temas selectos: Antropología visual**  
TRIMESTRE 05-I  
PROFESORA Dr. Scott Robinson

**INTRODUCCIÓN**

“Visual culture is a tactic, not an academic discipline. It is a fluid interpretive structure, centered on the response to visual media of both individuals and groups.” N. Mirzoeff

**OBJETIVO**

Es el propósito del curso ofrecer una introducción a la subdisciplina de la Antropología Visual, crear una conciencia crítica al ver documentales de géneros distintos, y capacitar a [I@s alumno@s](#) en los elementos de la planeación y realización de un video documental sobre un tema libre.

**TRABAJOS OBLIGATORIOS**

1) un video documental de cinco minutos de duración sobre un tema libre; 2) un ensayo con un mínimo de 10 cuartillas que analiza un tema pertinente a la Antropología Visual o un análisis crítico de materiales visuales de origen libre, y 3) una comparación crítica de “lo visual” en tres sitios WWW por escoger.

**ESTRUCTURA DEL CURSO**

Con un número reducido de alumnos, se opta por alternar entre discusiones en el aula y presentaciones y análisis de documentales en la sala de proyecciones del Departamento de Antropología, UAM-I.

**SITIOS WWW**

[www.naya.org.ar/articulos/visual.htm](http://www.naya.org.ar/articulos/visual.htm)  
[www.visualanthropology.net/](http://www.visualanthropology.net/)  
[www.usc.edu/dept/elab/urlist/](http://www.usc.edu/dept/elab/urlist/)  
[www.societyforvisualanthropology.org/](http://www.societyforvisualanthropology.org/)  
[www.etext.lib.virginia.edu/VAR/](http://www.etext.lib.virginia.edu/VAR/)  
<http://etext.lib.virginia.edu/VAR/fr-links.html>  
[www.tandf.co.uk/journals/titles/08949468.html](http://www.tandf.co.uk/journals/titles/08949468.html)  
<http://astro.temple.edu/~ruby/wava/>  
<http://wikipedia.org/>

**BIBLIOGRAFIA**

Ardévol, E., “Por una antropología de la mirada: etnografía, representación y construcción de datos audiovisuales”, (fotocopia).

Brisset, D., “Acerca de la Fotografía Etnográfica”, (fotocopia).

Fernández, F., “Una aproximación a la antropología visual para dos proyectos en Yucatán” (fotocopia)

Heider, K., “Hacia una definición de cine etnográfico”, (fotocopia).

Jure, Christián, “La construcción de la alteridad a través de las imágenes”, (fotocopia).

- MacDougall, D., "¿De quien es la historia?", (fotocopia).
- Mead, Margaret, "La Antropología Visual Dentro De Una Disciplina Verbal", (fotocopia).
- Moreyra, E., "Focalización y punto de vista en Antropología Visual", (fotocopia).
- Moreyra, E. y J.C.González, "Antropología Visual" (fotocopia)
- Mirzoeff, Nicholas, An introduction to visual culture, London/New York, Routledge, 1999 (Introducción y cap. 1, fotocopia).
- Paniagua Ramírez, Karla, Del documental expositivo al cinema verité: notas para una antropología de la imagen, México, CIESAS, Tesis de Maestría, 2004 (fotocopia y archivo PDF).
- Pink, Sarah, Doing visual ethnography, London, Sage Publications, 2004. (Introducción y Cap. 1, traducción al español).
- Revista DESACATOS, Lo Visual en Antropología, Número 8, México, CIESAS, 2003.
- Robinson, Scott. *Dilemas de la Antropología Visual*. En: Antropología e Imagen, Revista CUICUILCO No.13, 1998.
- Rouch, Jean, "El hombre y la cámara", (fotocopia).
- Salazar P., Ana María, compiladora, Antropología visual, México, UNAM Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1997.
- Said, E., Orientalismo, Madrid, Edit. Libertaria, 1990, Introducción, cap.1 (fotocopia).
- Ruby, Jay, "Revelarse a sí mismo: reflexividad, antropología y cine", (fotocopia).
- , "¿Es un film etnográfico una etnografía fílmica?, STUDIES IN THE ANTHROPOLOGY OF VISUAL COMMUNICATION, Vol. 2, No. 2, 1975, (traducción de Carlos Cárdenas, Colombia).

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- AGUAYO, Fernando y Lourdes Roca, "En conSecuencia con la imagen", en Secuencia, número58, ene-abril 2004, Instituto Mora, México.
- AGUAYO, Fernando, Carlos Hernández, Paris Garcia, Felipe Morales y Lourdes Roca, Revelando el rollo, Instituto Mora/CONACYT, en prensa, México, 47 minutos
- ARDEVOL, Elisenda y Luis Pérez Tolón, Imagen y cultura. Perspectivas del cine etnográfico, Diputación Provincial de Granada, Granada 1995
- ARIZPE, Lourdes. *A dos Tintas*. Boletín del Instituto de Investigaciones Antropológicas, No. 22 octubre UNAM, México, 1992
- AUMONT, Jacques, La Imagen, Barcelona, Editorial Paidós, 1992
- BARNOUW, Eric, El Documental, GEDISA, Barcelona, 1996.
- BARTHES, Roland et. al. La Semiología, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1970

- BARTHES, R., La cámara lúcida: nota sobre la fotografía, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.
- BARTRA, Eli. "Tejiendo nuevas imágenes", en Oiarasca. número 5, febrero 1992.
- BERGER, John. Maneras de ver. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- BONFIL BATALLA, GUILLERMO. Notas sobre el cine documental en la antropología. Revista Tlatoani. México, ENAH-Sociedad de Alumnos. 2ª época, N°. 16, Diciembre, 1962.
- BOURDIEU, Pierre. (comp) La Fotografía--un arte intermedio, México, Editorial Nueva Imagen, 1979.
- BRISSET, Demetrio. Fotografía Etnográfica. Gaceta Antropológica No. 15, Universidad de Málaga, 1999
- COLLIER, John Jr. and Malcolm Collier, Visual anthropology : photography as a research method; Albuquerque, New Mexico : University of New Mexico, 1999
- COLOMBRES, ADOLFO. (Comp.) Cine, antropología y colonialismo. Buenos Aires, Sol CLACSO, 1985. (Serie Antropológica).
- CORADINI, Lisabete y Lourdes Roca, "El uso de las imágenes en antropología social", en Aprender-comprender la antropología, coordinado por Rafael Pérez Taylor, Grupo Patria Cultural, México 2000
- Cuadernos del CUEC, Monográfico sobre el documental, No.9, jul.-sept. 1997, CUEC/UNAM, México 1997
- Cuicuilco No. 13, "Antropología e imagen", mayo-agosto 1998, ENAH/INAH, México 1998
- CHIOZZI, Paolo . Teaching Visual Anthropology. Comp. por Chiozzi, Paolo., Il. Sedicesimo, Florencia, 1989.
- DAVIDSON, Martha (ed.), Picture Collections: México. A guide to picture in the sources in the United Mexican States, Metuchen, The Scarecrow Press, Inc., 1988.
- DAVIS, Flora, La comunicación no verbal, Alianza Editorial, México 1989
- DEBRAY, Regis, Vida y Muerte de la Imagen, ed. Paidós, Barcelona, 1998
- DE FRANCE, Claudine. Comp. Pour une Anthropologie Visuelle. (Col. Cahiers de l'homme) Mouton, París, 1979,
- DUBOIS, Philippe, El Acto Fotográfico. Barcelona, Editorial Paidós, 1994
- DUNCAN, R.J. y Gloria S. Duncan. La fotografía como una técnica de antropología visual. Revista Colombiana de Antropología. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología. Vol.17, 2º semestre, 1974.
- EDMONDS, Robert, John Grierson y Richard Meran Barsam, Principios del cine documental, CUEC, México 1990

- FERNÁNDEZ, Francisco. *Una aproximación a la antropología visual para dos proyectos en Yucatán*. En: Antropología Visual. Salazar Peralta, Ana. IIA, UNAM, México, 1977.
- FREUND, Gisèle, La fotografía como documento social, Gustavo Gili, Barcelona 1993
- GARCIA Canclini, Nestor. Patricia Safa. Tijuana, la casa de toda la gente. México, INAH ENAH, Programa Cultural de las Fronteras, UAM Iztapalapa, CONACULTA, 1989
- GARCIA Canclini, Nestor. Alejandro Castellanos. Ana Rosa Mantecón. La ciudad de los viajeros. México. UAM, Grijalbo, 1996.
- GODED, Jaime. Dziga Vertov, Ediciones Era, S. A. México, 1973
- GOMIS, ANAMARI. El indio en el cine nacional, en El INI 30 años después, revisión crítica : México Indígena. México, Instituto Nacional Indigenista. N°. especial de aniversario, Diciembre, 1978, págs. 320-327, INAH.
- GONZALEZ O., César. Imagen y sentido, Elementos para una semiótica de los mensajes visuales. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas 1986.
- GRAU, Jorge, Antropología Audiovisual: Fundamentos teóricos y metodológicos en la inserción del audiovisual en la investigación social, Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2002.
- GRIERSON, John. Principios del Documental. Material didáctico de uso interno, Compilación Centro Universitario de estudios Cinematográficos, UNAM, México s/f, ca. 1980 p.98
- GUBERN, Román. La Mirada Opulenta. Barcelona, Gustavo Gili. 1994.
- GUEMES, Lina Odena. "La fotografía". La antropología en México. Panorama histórico. Núm.6. El desarrollo técnico. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, (Colección Biblioteca del INAH).
- HALL, Edward T., El lenguaje silencioso, CNCA/Alianza Editorial, México 1990
- HEIDER, Karl. *Hacia una definición del cine etnográfico*. En Ardévol, Elisenda, Imagen y cultura, Perspectiva del Cine Etnográfico. Ed. Biblioteca de etnología. Granada, España, 1995
- HEUSCH, Luc D., Cine y ciencias sociales, CCC-UNAM, México
- HOCKINGS, Paul. Principles of Visual Anthropology, Ed. The Hague and Paris. Mouton. 1976
- HOCKINGS, Paul; OMORI, Yasuhiro, comp. Cinematographic theory and New Dimensions in Ethnographic film. (Ethnological studies No. 24.) National Museum of Ethnology, Osaka, 1988.
- MALINOWSKI, Bronislaw, "*Confesiones de ignorancia y de fracaso*", en La antropología como Ciencia, comp. por José R. Llobera. Ed. Anagrama. Barcelona, 1975

- MARAZZI, Antonio. *Antropologia Visuale*. U. de Padova, Italia, 1989.
- MEAD, Margaret, "L'anthropologie visuelle dans une discipline verbale", en *Pour une anthropologie Visuelle*, De Mouton, Paris 1979. (hay traducción al español.)
- NICHOLS, Bill, *La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental*, Paidós, Barcelona 1997
- PARRILLA Álvarez, Laura y Hernández Espejo, Octavio. *Semana Santa en Wapalaina. Un ensayo de Antropología Visual*. México, Tesis (Lic. Antropología Social), Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1996.
- REVISTA ANTROPOLÓGICAS, Instituto de Investigaciones antropológicas. UNAM. No. 5, Nueva Época, México 1993.
- ROBINSON, Scott. *Dilemas de la Antropología Visual*. En: *Antropología e Imagen*, Revista CUICUILCO No.13, 1998
- ROCA, Lourdes, "Ferrocarril e imágenes en movimiento: ¿por un México nuevo?", en *Etnografía e la vida cotidiana*, Victoria Novelo y Sergio López Ramos (coords.), Editorial Miguel Ángel Porrúa, México 2000
- ROCA, Lourdes, "Hacia una práctica transdisciplinar: reflexiones a partir del documental de investigación", en *Desacatos*, No. 8, CIESAS, México 2001
- ROCA, Lourdes, "Historia de vida e imagen", del libro *Cuéntame tu vida. Historia oral: historias e vida*, coordinado por Graciela de Garay, Instituto Mora, México 1997.
- ROCA, Lourdes, "La 'vivienda del mañana' cincuenta años después: un lugar vivido, un lugar representado.", en *Rumores y retratos. (Historia oral del Multifamiliar Miguel Alemán. 1949-1999)*, coord. por Graciela de Garay, Instituto Mora/CONACYT/Facultad de arquitectura de la UNAM, México 2002.
- ROCA, Lourdes, "La imagen como fuente: una construcción de la investigación social", en *Razón palabra*, febrero-marzo 2004, ITESM
- ROCA, Lourdes, "Memoria imaginada: el encuentro del testimonio oral con el visual", en *Secuencia*, No. 43, Instituto Mora, México 1999
- ROCA, Lourdes, "Testimonio y video", en *Razón y Palabra* No. 15, agosto-oct. 1999, ITESM, México 1999
- ROCA, Lourdes, *Km. C-62. Un nómada del riel*, Plaza y Valdés/Instituto Mora/CONACYT/FONCA, México 2000, (libro y documental) 85 minutos
- ROMERO Ugalde, Maricruz, *La antropología en el cine etnográfico institucional: Análisis de la producción del Archivo Etnográfico Audiovisual del Instituto Nacional Indigenista, 1978-1987*. México, Tesis (Lic. Etnología) Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1991.
- SALAZAR, Ana Ma. (coord.), *Antropología visual*, IIA/UNAM, México 1997
- SCHERER, Joanna C., "The photographic document: Photograph as primary data in anthropological enquiry", en Elizabeth Edwards (editora), *Anthropology and Photography 1860 - 1920*, Yale University Press/The Royal Anthropological Institute, Londres, 1992
- SONTAG, Susan, *Sobre la fotografía*, Edhasa, (1ª. Ed.1981), Barcelona 1996
- UZUETA Iturbide, Jorge, *Un fenómeno migratorio a través de la antropología visual*. México, Tesis (Lic. Antropología Social) Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1993.

VILCHEZ, Lorenzo. La lectura de la imagen. Barcelona, Editorial Paidós, 1995

VILLELA, Samuel, "La antropología visual y la antropología mexicana", Antropológicas #5, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, enero 1993, México, pp.14-25