

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA – IZTAPALAPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CLAVE 222419
NOMBRE **AC III: Producción y reproducción cultural**
SERIACIÓN 168 cr.
TRIMESTRE (8) 04-I
PROFESORA Mtra. Ana Rosas Mantecón

OBJETIVOS

El curso tiene como objetivo central analizar diversas reflexiones desarrolladas en la antropología, la sociología y la historia en torno al papel de la cultura en la reproducción o transformación de un determinado orden social. En la primera parte del curso, se revisarán las propuestas de Marx, Gramsci, Bourdieu, Geertz y Elias, principalmente. En la segunda, se abordará esta problemática referida a las discusiones contemporáneas sobre el desarrollo y la diversidad cultural.

PRIMERA PARTE: Crítica a la topología marxista de estructura y superestructura. Propuestas alternativas

- **SESIÓN 1** (20 de enero)

Introducción al curso. Organización de las presentaciones de textos por parte de los alumnos.

- **SESIÓN 2** (22 de enero)

Gilberto Giménez, pp. 26-40 y 51-52

- **SESIÓN 3** (27 de enero)

Raymond Williams, pp. 93-120

- **SESIÓN 4** (29 de enero)

Néstor García Canclini, 1984, pp. 75-82

- **SESIÓN 5** (3 de febrero)

Clifford Geertz, 1987, pp. 19-40

- **SESIÓN 6** (10 de febrero)

Néstor García Canclini, 1990, pp. 9-50

- **SESIÓN 7** (12 de febrero)

Pierre Bourdieu, 1997, pp. 11-26

- **SESIÓN 8** (17 de febrero)

Pierre Bourdieu, 1990, pp. 281-309

- **SESIÓN 9** (19 de febrero)

Pierre Bourdieu, 1966, pp. 73-100

- **SESIÓN 10** (24 de febrero)

Pierre Bourdieu, 2002, pp. 9-53

- SESIÓN 11 (26 de febrero)
Pierre Bourdieu, 2002, pp. 53-94
- SESIÓN 12 (2 de marzo)
Eric Dunning, pp. 9-29.
- SESIÓN 13 (9 de marzo)
Norbert Elias, 1987, pp. 449-482
- SESIÓN 14 (11 de marzo)
Norbert Elias, 1987, pp. 482-506
- SESIÓN 15 (16 de marzo)
Norbert Elias, 1987, pp. 506-532

SEGUNDA PARTE: Conceptualizaciones contemporáneas: desarrollo cultural / diversidad cultural

- SESIÓN 16 (18 de marzo)
Bernardo Kliksberg, pp. 19-58
- SESIÓN 17 (23 de marzo)
Néstor García Canclini, 2002, pp. 15-28 y 361-378
- SESIÓN 18 (25 de marzo)
Renato Ortiz, pp. 155-173
- SESIÓN 19 (30 de marzo)
Geertz, 1996, pp. 67-91
- SESIÓN 20 (1º de abril)
Examen final

BIBLIOGRAFIA

BOURDIEU, Pierre

- 1966 "Condición de clase y posición de clase" en *Estructuralismo y sociología*, José Sazbón, comp., Buenos Aires, Nueva Visión.
- 1990 "Espacio social y génesis de las clases" en *Sociología y Cultura*, México, Grijalbo/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- 1997 *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, Barcelona, Anagrama.
- 2002 *La Distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, México, Taurus.

DUNNING, Eric

- 1992 "Prefacio" en *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Norbert Elias, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 9-29.

ELIAS, Norbert

- 1987 *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, México, Fondo de Cultura Económica.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor
- 1984 "Cultura y organización popular. Gramsci con Bourdieu" en *Cuadernos Políticos*, México, núm. 39, enero-marzo, pp. 75-82.
- 1990 "La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu" en Pierre Bourdieu, *Sociología y cultura*, México, Grijalbo, pp. 9-50.
- 2002 (coord.) Iberoamérica 2002. *Diagnóstico y propuestas para el desarrollo cultural*, México, Santillana / Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación.
- GEERTZ, Clifford
- 1987 *La interpretación de las culturas*, México, Gedisa.
- 1996 *Los usos de la diversidad*, Barcelona / Buenos Aires / México, Paidós.
- GIMENEZ, Gilberto
- 1986 "La problemática de la cultura en las Ciencias Sociales" en *La teoría y el análisis de la cultura*, Guadalajara, SEP/U. de G./COMECOSO, pp. 16-72.
- KLIKSBERG, Bernardo
- 2000 "El rol del capital social y de la cultura en el proceso de desarrollo", en Kliksberg y Tomassini, comp., *Capital social y cultura: claves estratégicas para el desarrollo*, Buenos Aires, Banco Interamericano de Desarrollo / Fundación Felipe Herrera / Universidad de Maryland / Fondo de Cultura Económica, pp. 19-58.
- ORTIZ, Renato
- 2000 *Um otro territorio. Ensayos sobre a mundializacao*, Sao Paulo, Olho d'Água.
- WILLIAMS, Raymond
- 1980 *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península.

DINÁMICA DEL CURSO

- La profesora realizará exposiciones básicas sobre los textos y, a partir de ellas y de la lectura que realicen los alumnos, éstos plantearán problemas, dudas y comentarios.
- En algunas sesiones -que se escogerán el primer día de clases-, los estudiantes expondrán datos relevantes sobre el autor, sus principales planteamientos así como una apreciación crítica sobre sus conclusiones. Se hará la exposición a manera de conferencia, desarrollando y discutiendo alguno de los temas abordados por el autor. Las exposiciones deberán presentarse oralmente, siguiendo esquemas que se proyectarán en Power Point (no se aceptarán exposiciones que no hayan sido preparadas en este formato). Deberán durar una hora aproximadamente. Deberá entregarse también la impresión de la presentación.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN:

- Examen final (los alumnos podrán traer consigo sus fichas de cada autor) (80%).
- Exposición en clase y entrega de exposición por escrito (20%).

* Derecho a examen: haber realizado una presentación en clase y asistencia mínima al 80% de las sesiones. En caso de no contar con la asistencia mínima, los alumnos podrán presentarse al examen final sólo con el total de los controles de lectura de los autores analizados en el curso. Todos los controles deberán ser escritos en computadora. Para facilitar la tarea, cualquiera que lo necesite podrá utilizar las computadoras del Centro de Cómputo del Edificio A. Se sugiere seguir la siguiente estructura (2 a 3 páginas):

Ficha bibliográfica completa
Nombre del alumno
Esquema general del texto
Planteamientos centrales y breve desarrollo de su argumentación

ASESORÍAS

Martes y jueves, de 12 a 14 horas en el edificio F, cubículo 8.