

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - IZTAPALAPA  
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

*PROGRAMA DE ESTUDIOS*

CLAVE 222418  
NOMBRE **AC II: Antropología simbólica**  
TRIMESTRE (8) 04-I  
PROFESORA Dra. María Eugenia Olavarría

INTRODUCCIÓN

El objeto de este curso es conocer la dimensión simbólica de la cultura y su importancia en la constitución de los procesos sociales; identificar los mecanismos y dispositivos de los sistemas simbólicos, las reglas que los rigen, así como los procesos de memoria y transformación.

Se presentarán y contrastarán las perspectivas de los principales cuerpos teóricos que se han dedicado al estudio de los procesos simbólicos: la antropología simbólica británica, el estructuralismo y las corrientes interpretativas o hermenéuticas.

El programa pretende abarcar, no sólo aquellos campos clásicos de estudio del simbolismo como el mito y el -rito, sino también los que constituyen expresiones simbólicas de relaciones políticas y económicas.

OBJETIVOS

Conocer la importancia del componente simbólico de la cultura, las reglas que lo rigen, así como los procesos de producción, reproducción y transformación simbólica. Presentar los diferentes acercamientos teóricos al respecto. Discutir y analizar estudios sobre simbolismo en los campos del ritual, el mito y el parentesco.

DINÁMICA DEL CURSO Y EVALUACIÓN

Las sesiones consistirán en una exposición del texto que corresponda por parte de los estudiantes organizados en equipos. Los alumnos que no cumplan este requisito no tendrán derecho a evaluación final. La explicación y discusión del tema estará a cargo de la docente.

La evaluación final será el promedio de la calificación obtenida en las siguientes actividades: exámenes parcial y final escritos y un trabajo de investigación.

TEMÁTICA Y CALENDARIZACIÓN

Enero 20 Presentación del programa

**Introducción**

22 La naturaleza simbólica del objeto en antropología (Lévi-Strauss 1979: 9-36 y Lévi-Strauss en Mauss 1971:13-42)

27 y 29 Qué es símbolo (Geertz 1987:87-117)

Febrero 3 y 10 Principios del análisis simbólico (Leach 1976: capítulos 2-5,7-9, 13, 17 y 18)

**Escuela británica**

12 Análisis de los símbolos míticos (Leach en Middleton 1980:1-26; Olavarría, 2003:229-272)

17	Símbolos naturales (Douglas 1978: 89-107 y Goody)
Marzo 2	Simbolismo ritual (Turner 1980: 65-102 y 103-123)
<b>Escuelas francesas</b>	
9	Algunos antecedentes (Durkhéim y Mauss 1903 y Durkhéim - conclusión)
11	Un estudio clásico (Hertz 1990)
16	La eficacia simbólica (Lévi-Strauss 1968:151-185, capítulos IX y X)
18	Cuerpo, parentesco y poder (Godelier en Marion 1997:17-38)
23	Parentesco, sexualidad y mito (Héritier 1990 y 1996)
25	Lenguaje y poder simbólico (Bourdieu 1982:37-81)
<b>Enfoques semióticos</b>	
30	Bases lingüísticas (Jakobson 1988:81-93 y Lévi-Strauss 1983)
Abril 1	La cultura como fenómeno semiótico (Eco 1991:44-52)
6	Semiótica de la cultura (Lotman y Uspenskij 1979: 67-92)
Abril 1	Examen final y entrega de trabajos

## BIBLIOGRAFÍA

Bourdieu, Pierre, *Language and Symbolic Power*, Harvard University Press, Cambridge Mass., 1982 (también hay edición en francés)

Douglas, Mary, *Símbolos naturales. Exploraciones en cosmología*, Versión española de Carmen Criado, Alianza Editorial, Madrid, 1978

Durkhéim, E., *Las formas elementales de la vida religiosa*, varias ediciones

Durkhéim, E. y M. Mauss, "De ciertas formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas (1903)", *Separata del Année sociologique*, 6, págs. 13-41

Eco, Umberto, *Tratado de Semiótica General*, Barcelona, Lumen, 1991

Geertz, Clifford, *La interpretación de las culturas*, México, Gedisa, 1987

Godelier, Maurice, "Simbólica del cuerpo, orden social y lógica del poder" en Marion, *Simbólicas*, ENAH-Conacyt-Plaza y Valdéz, 1997 (entrevista)

Goody, Jack, *Representaciones y contradicciones. La ambivalencia hacia las imágenes, el teatro, la ficción, las reliquias y la sexualidad*, Paidós, Barcelona, caps. 1-4 y 7

Héritier, Françoise, *Masculino / femenino: El pensamiento de la diferencia*, Barcelona, Ariel, 1996

Héritier, Françoise, "El esperma y la sangre: en torno a algunas teorías antiguas sobre su génesis y relaciones" en Feher, Michel ed., *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*, Parte tercera, Madrid, Taurus, 1990

Hertz, Robert, *La muerte. La mano derecha*, México, Patria-CONACULTA, 1990

Jakobson, Roman, "El metalenguaje como problema lingüístico" en *El marco del lenguaje*, México, FCE, 1988

Leach, Edmund R., *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*, Siglo XXI editores, Madrid, 1976

Leach, Edmund R., "Genesis as Myth" en John Middleton ed., *Myth and Cosmos*, Tavistock, London, 1980

Lévi-Strauss, Claude, "El hechicero y su magia" y "La eficacia simbólica" en *Antropología estructural*, Eudeba, Buenos Aires, 1968

Lévi-Strauss, Claude, "Introducción a la obra de Marcel Mauss" en *Sociología y Antropología*, Madrid, Tecnos, 1971

Lévi-Strauss, Claude, "El campo de la antropología" en *Antropología estructural II. Mito, sociedad y humanidades*, Siglo XXI editores, México, 1979

Lévi-Strauss, Claude, "Las lecciones de la lingüística" en *Vuelta*, número 83, volumen 7, octubre 1983

Lotman, Jurij M. y Boris A. Uspenskij, "Sobre el mecanismo semiótico de la cultura" en Lotman y la Escuela de Tartu, *Semiótica de la cultura*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1979

Marion, Marie-Odile, "Parentesco y poder entre los mayas" en *Simbólicas*, ENAH-Conacyt-Plaza y Valdéz, 1997

Olavarría, María Eugenia, *Cruces, flores y serpientes. Simbolismo y vida ritual yaquis*, México, Plaza y Valdés, 2003

Turner, Victor, *La selva de los símbolos*, Siglo XXI editores, Madrid, 1980

## EVALUACIÓN

Para tener derecho a evaluación final, los estudiantes deberán exponer uno de los temas del Programa y asistir regularmente al curso.

La evaluación final será un preproyecto de investigación sobre procesos simbólicos.