

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA – IZTAPALAPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CLAVE 222412
NOMBRE **Etf III: Comunidades transnacionales y diásporas**
SERIACIÓN ninguna
TRIMESTRE 04-O
PROFESOR Dr. Federico Besserer

PRESENTACIÓN

La realidad etnográfica mexicana ha cambiado mucho en los años recientes. Muchas regiones del país (desde Tepito hasta Interlomas, y desde Mexicali hasta Oaxaca) son imposibles de entender si no incorporamos como elementos centrales de la investigación las conexiones y movilidad que mantienen los actores entre estas localidades y otras más dentro y fuera de las fronteras nacionales.

El concepto mismo de “mexicanidad” se ha transformado en los años recientes, ya que desde 1994 México se definió como un país multicultural y permitió también que sus nacionales tengan a la vez otra ciudadanía y otra nacionalidad. Desde estas fechas el estado Mexicano es un estado post-nacional con una política activa frente a la diversidad cultural dentro de su territorio y frente a su “diáspora”.

Desde los años 1980 la antropología ha debatido el problema de la des-territorialización de sus sujetos y la necesidad de construir marcos conceptuales, metodologías y técnicas de investigación que permitan aprehender, representar e interpretar fenómenos transnacionales como los anteriormente descritos.

Los nuevos problemas asociados al proceso de transnacionalización de los sujetos antropológicos no son de fácil comprensión y manejo. Por un lado, la frontera entre México y Estados Unidos es la frontera más transitada del mundo, pero al mismo tiempo murieron más mexicanos en el año pasado tratando de cruzar la frontera entre México y los Estados Unidos que la totalidad de personas fallecidas en el mismo intento en toda la historia del muro de Berlín. La transnacionalidad es a la vez una condición que comparten cada vez más personas en el mundo, pero es a la vez fuente de nuevas condiciones de inequidad que merecen un estudio cuidadoso y comprometido.

OBJETIVOS

El objetivo central de este curso es el de introducir al alumno al conocimiento de la teoría sobre comunidades transnacionales y diásporas. Para esto, el curso se propone:

- Familiarizar a las alumnas y alumnos con la discusión teórica en torno a la transnacionalidad, y sus sentidos geográfico, sociológico y cultural.
- Familiarizar a las alumnas y alumnos con los problemas conceptuales que ha generado la investigación sobre fenómenos transnacionales y sus implicaciones para la teoría.
- Conocer algunas técnicas para el análisis de carácter multi-local y trans-local.
- El curso también se propone entusiasmar a las alumnas y alumnos para que desarrollen ideas novedosas para el estudio de fenómenos en el marco de la transnacionalidad.

CONCEPTOS CLAVE

El curso está organizado de forma tal que introduzca a las alumnas y alumnos a los conceptos centrales de la reflexión sobre procesos transnacionales, tales como *comunidades transnacionales, diásporas, transmigración, transnacionalidad, estados post-nacionales, borderlands/fronteras, hogares imaginarios, hiperesacios, polibios, topografías transnacionales, regímenes de sentimiento transnacionales, ciudadanía transnacional.*

CONTENIDO SINTÉTICO

Los temas principales que se abordarán en el curso serán los siguientes:

1. Técnicas etnográficas multilocales y translocales.
2. Teoría transnacional: una discusión.
3. Sujetos transnacionales:
4. Geografías transnacionales.
5. Inequidades transnacionales:
6. Desarrollo con la comunidad transnacional al centro.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Cada semana el curso estará dividido en dos partes.

- La primera sesión se desarrollará en forma de conferencia, con exposiciones del profesor y presentaciones de conferencistas invitados
- La segunda sesión se desarrollará con ponencias de los estudiantes. Aquí, un grupo de estudiantes (número a definir según la dimensión del grupo) presentará trabajos de la extensión y formato de una ponencia para la discusión con el grupo (estos trabajos deben sustentarse en las lecturas asignadas, pero no deben ser resúmenes de las mismas).

MODALIDADES DE EVALUACIÓN GLOBAL

La calificación se basará en:

- La elaboración de un proyecto de investigación en 3 cuartillas (25%).
- La descripción de un espacio transnacionales (5 cuartillas) (25%)
- La elaboración y análisis de una historia de vida de un sujeto transnacional (extensión variable). (25%)
- La presentación oral y escrita de una ponencia de 15 minutos en una de las sesiones del curso (9 cuartillas) (25%).

Todos los trabajos se entregarán por vía electrónica a la dirección:

aspectosselectos04@hotmail.com (si no reciben una confirmación de “recibido” no deberán suponer que el trabajo está entregado).

EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN.

Los requisitos para la evaluación de recuperación es entregar todos los materiales requeridos para la evaluación global en forma aprobable. Existen requisitos adicionales en los casos en que se haya detectado plagio como se expone en el inciso siguiente.

POLÍTICA SOBRE CALIFICACIONES, ESTILO, PLAGIO, CONSENTIMIENTO INFORMADO Y ASISTENCIAS

Los trabajos escritos se calificarán de la siguiente manera:

25% de la calificación se basará en la capacidad de reproducir los argumentos de los autores de los textos del curso. 25% de la calificación se basará sobre la capacidad de obtener información pertinente para el trabajo (bibliografía adicional, observación de primera mano, entrevistas, etc.). 25% de la

calificación se basará en el formato (ortografía, redacción, bibliografía, etc.). 25% de la calificación se basará en las ideas propias que se aporten en el trabajo.

Las citas textuales no deben exceder de 5 líneas de extensión (salvo en casos especiales que lo ameriten). Es preferible parafrasear un texto que citarlo extensamente. Una paráfrasis no podrá considerarse pensamiento independiente.

Se considerará plagio la utilización de materiales de trabajos de otros alumnos, o de trabajos publicados, cuando no se citen correctamente y se den los créditos respectivos a la autora o autor (incluyendo materiales obtenidos de internet). En caso de plagio en alguno de los trabajos entregados, la alumna o el alumno recibirán una nota reprobatoria en la evaluación global. Los alumnos que no acrediten el curso por haber plagiado materiales deberán entregar 10 resúmenes en 1 hoja correspondientes a 10 artículos del curso como requisito adicional a los requisitos establecidos para la evaluación de recuperación.

Las entrevistas que se realizarán requieren de consentimiento informado para su utilización como parte de los trabajos del curso (ya sea por escrito o en forma grabada). Se respetará el anonimato cuando así se solicite, de lo contrario deberán darse los créditos correspondientes.

Iniciaremos las sesiones de clase a las 8 am en punto por lo que les solicito amablemente que lleguen con cinco minutos de anticipación.

BIBLIOGRAFIA:

El profesor ha preparado una copia de los materiales que se leerán en el curso. Estos pueden obtenerse en internet o del profesor en un CD. En todos los casos los alumnos son responsables de obtener el CD y de realizar la impresión de los documentos para su lectura.

CALENDARIO DE TRABAJO

Semana	Tema	Lecturas obligatorias	Lecturas adicionales	Entregas	Clases
1	1. TÉCNICAS ETNOGRÁFICAS MULTILOCALES Y TRANSLOCALES.	Boruchoff 1999 Marcus 2001	Jameson 1995		Clase 1
2	2. TEORÍA TRANSNACIONAL, UNA DISCUSION.	Glick Schiller et.al. 1992 Kearney 2004	Besserer, 1999a		Clase 2a Clase 2b
3	3. SUJETOS TRANSNACIONALES 3.1. <i>Comunidades transnacionales.</i>	Morales 2003	Levitt 2001 Faist 1999	Primer trabajo (proyecto)	Clase 3 ^a Clase 3b
4	3.2. <i>Diasporas.</i>	Cinco 1999	Clifford 1999		Clase 4
5	4. GEOGRAFÍAS TRANSNACIONALES 4.1. <i>Espacios transnacionales.</i>	Besserer 2004	Rouse 1990 Dawson et al 2001		Clase 5
6	4.2. <i>Terruños imaginados</i>	Hirai 2003	Stuart 1990		

7	4.3. <i>Fronteras</i>	Anzaldúa 1987 Kearney 1999	Alvarez 1995	Segundo trabajo (descripción)	Clase 7
8	5. INEQUIDADES TRANSNACIONALES. 5.1. <i>Clases</i>	Besserer 1999b	Kearney 1995		Clase 8a Clase 8b
9	5.2. <i>Géneros</i>	Rouse 1992 Houdagneu 1997	Pratt y Yeoh 2003 Velasco 2004		Clase 9
10	5.3. <i>Grupos de edad.</i>	Hernández León 1999 Lamb 2002	López 1999		Clase 10 ^a Clase 11b
11	6.1. <i>Ciudadanía transnacional.</i>	Gonzalez 1999 Goldring 1999	Kearney y Besserer 2004 Fox, 2004	Tercer trabajo (historia de vida)	Clase 11
12	6.2. <i>Transnacionalidad y desarrollo.</i>		Robinson 2002		

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA DEL CURSO

SEMANA 1

1. TÉCNICAS ETNOGRÁFICAS MULTILOCALES Y TRANSLOCALES.

Boruchoff, Judith

1999 "Equipaje cultural: objetos, identidad y transnacionalismo en Guerrero y Chicago." en Gail Mummert (Ed.) *Fronteras Fragmentadas*. Ed. Colmich. Mexico.

Marcus, George

2001 "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. En *Alteridades*. 2001 11(22). Pp. 111-127.

LECTURAS ADICIONALES

Jameson, Fredrick

1995 *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Ed. Paidós.

SEMANA 2.

2. TEORÍA TRANSNACIONAL, UNA DISCUSION.

Glick Schiller, Nina, Linda Basch and Cristina Blanc-Szanton

1992 "Transnationalism: A new analytic framework for understanding migration" en *Towards a transnational perspective on migration. Race, class, ethnicity and nationalism reconsidered.*

Kearney, Michael

2004 "Lo local y lo global: La antropología de la globalización y del transnacionalismo". *Alteridades*. No. 25.

LECTURAS ADICIONALES

Besserer, Federico

1999a "Estudios transnacionales y ciudadanía transnacional" en Gail Mummert (Ed.) *Fronteras Fragmentadas*. Colmich/CIDEM. México

SEMANA 3

3. SUJETOS TRANSNACIONALES

3.1. *Comunidades transnacionales.*

Morales, Julio

2003 Tesis de licenciatura. Departamento de Antropología UAM-I.

LECTURAS ADICIONALES.

Levitt, Peggy

2001 "Transnational migration: taking stock and future directions" *Global Networks* 1(3):195-216.

Faist, Thomas

1999 "Developing Transnational Social Spaces: The Turkish-German Example". En Ludger Pries, *Migration and Transnational Social Spaces.*

SEMANA 4

3.2. *Diasporas.*

Cinco, Mónica

1999

LECTURAS ADICIONALES

Clifford, James

1999 "Diasporas" en *Itinerarios transculturales.* Gedisa. Mexico.

SEMANA 5

4. GEOGRAFÍAS TRANSNACIONALES

4.1. *Espacios transnacionales.*

Besserer, Federico

2004 *Topologías transnacionales.* UAM-PLAZA Y VELDES.

LECTURAS ADICIONALES

Dawson, Andrew y Mark Johnson

2001 "Migration, Exile and Landscapes of the Imagination" en Barbara Bender y Margot Winer (Eds.). *Contested Landscapes. Movement, Exile and Place.* Berg. Oxford y New York.

SEMANA 6

4.2. *Terruños imaginados*

Hirai, Shinji

2003 *Viajes nostálgicos al terruño imaginario: La reconstrucción de lugar y cultura local en la comunidad transnacional a través de las contendas de imágenes.* Tesis de maestría. Departamento de Antropología. UAM-I.

LECTURAS ADICIONALES

Stuart, Hall

1990 "Cultural Identity and Diaspora" en Jonathan Ruedford (Ed) *Identity: Community, Cultural, Difference.* Londres.

SEMANA 7

4.3. *Fronteras*

Kearney, Michael

- 1999 "Fronteras fragmentadas, fronteras reforzadas" en Gail Mummert (Ed) Fronteras Fragmentadas. Ed. ColMich. Mexico
Anzaldúa, Gloria
1987 Borderlands/La Frontera. The New Mestiza. Ed. Aunt Lute. EEUU.

LECTURA ADICIONAL

- Alvarez, Bob
1995 "The Mexican-US Border: The Making of an Anthropology of Borderlands." En Annual Review of Anthropology. Stanford.

SEMANA 8

5. INEQUIDADES TRANSNACIONALES.

5.2. Clases

Besserer, Federico

- 1999b Moises Cruz. Historia de un transmigrante. Ed. UAM-UAS. Mexico

LECTURA ADICIONAL

Kearney, Michael

- 1995 "Differentiation and identity" en Reconceptualizing the Peasantry. Ed. Westview Press. EEUU.

SEMANA 9

5.2. Géneros

Rouse, Roger

- 1992 "Making sense of Settlement: Class Transformation, Cultural Struggle, and Transnationalism among Mexican Migrants in the United States." En Towards a Transnational Perspective on Migration.

Hondagneu-Sotelo, Pierret y Ernestine Avila

- 1997 "I'm Here but I'm There: The Meanings of Latina Transnational Modernity." Gender and Society. Vol. 11. Oct. 1997

LECTURA ADICIONAL.

Pratt, Geraldine y Brenda Yahoe

- 2003 "Transnational (Counter) Topographies" en Gender, Place and Culture Vol. 10, No. 2

Velasco, Laura

- (en prensa) "Experiencias organizativas y participación femenina de indígenas Oaxaqueñas en Baja California" en J.Fox y G. Rivera.

SEMANA 10

5.3. Grupos de edad.

Hernández León, Ruben

- 1999 "¡A la aventura!" Jóvenes, pandillas y migración en la conexión Monterrey-Houston. En Gail Mummert

López, Gustavo

- 1999 "La educación en la experiencia migratoria de niños migrantes" En Gail Mummert (Ed.) Fronteras Fragmentadas. Ed. Colmich. Mexico

Lamb, Sahra

- 2002 "Intimacy in a Transnational Era: The Remaking of Aging Among Indian Americans" en Diaspora. Vol 11, No. 3.

SEMANA 11

6. DESARROLLO CON LA COMUNIDAD TRANSNACIONAL AL CENTRO.

6.1. *Ciudadanía transnacional.*

Gonzalez Gutiérrez, Carlos

1999 Promoviendo identidades: Las relaciones del Estado Mexicano con las comunidades de origen mexicano en los Estados Unidos. En Gail Mummert (Ed.) *Fronteras Fragmentadas*. Ed. Colmich. Mexico

Goldring, Luin

1999 "El estado mexicano y las organizaciones transmigrantes: ¿Reconfigurando la nación y las relaciones entre estado y sociedad civil?" en Gail Mummert (Ed.) *Fronteras Fragmentadas*. Ed. Colmich. Mexico.

LECTURA ADICIONAL

Fox, Jonathan

2004 What counts as transnational citizenship?

Kearney y Besserer

2004 "Oaxacan Municipal Governance in Transnational Context." En J. Fox y G. Rivera *Indigenous Mexican Migrants in the United States*. UC Press.

SEMANA 12

6.2. *Transnacionalidad y desarrollo.*

LECTURA ADICIONAL

Robinson, William

2002 "Remapping development in light of globalization: from a territorial to a social cartography" in *Third World Quarterly*. Vol. 23. No. 6. pp. 1047-1071