

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - IZTAPALAPA
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CLAVE 222400
NOMBRE **TA VII: Enfoques contemporáneos de la antropología: antropología del cuerpo**
SERIACION 16 créditos T.G.
TRIMESTRE (4) 05-O
PROFESOR Dr. Rodrigo Díaz Cruz

OBJETIVO(S)

El espesor del cuerpo se nos borra continuamente, desaparece del campo de la conciencia en el fluir de la vida cotidiana. Hemos aprendido, en nuestra circunstancia, a vivir con un cuerpo silencioso, discreto, desvanecido, a menos que el dolor y la enfermedad, para señalar dos ejemplos, lo reubiquen en el centro de nuestra conciencia. Ciertamente muchas de las prácticas corporales contemporáneas parecen resistirse a este ocultamiento o distanciamiento del que el cuerpo es objeto: dietas, ejercicios en el gimnasio, bronceados, modelos saludables e higiénicos en el cine y en la publicidad. Con todo tenemos que convenir que “estar en el mundo” es en lo fundamental aunque no exclusivamente corpóreo. Nuestros intereses, intenciones, deseos, emociones y actividades mentales en general necesariamente “resuenan” en el cuerpo; y a su vez los cuerpos movilizan y activan esta trama conceptual de la mente. Como lo ha señalado David Le Breton, “las representaciones del cuerpo y los saberes acerca del cuerpo son tributarios de un estado social, de una visión del mundo y, dentro de esta última, de una definición de la persona. El cuerpo es una construcción simbólica, no una realidad en sí mismo”. El cuerpo no es, no puede ser, en consecuencia, un dato indiscutible o incontrovertible: es el efecto de diversas construcciones sociales y culturales. Si estas afirmaciones son correctas, entonces provoca perplejidad, si no extrañeza, el que la antropología haya dedicado poco espacio y esfuerzo justamente a las indagaciones de los cuerpos en tanto efecto de las plurales y variadas construcciones sociales y culturales a las que ha estado sometido.

El principal propósito de este curso consiste, precisamente, en ofrecer una introducción a la antropología del cuerpo. Una antropología que, inevitablemente, está endeudada con, y sería ininteligible sin, la filosofía, la sociología, la historia y la literatura, como se constatará a lo largo del trimestre. En los últimos 15 años, gracias, entre otras cosas, a la obra del pensador francés Michel Foucault, a la crítica de las perspectivas sociocéntricas de las teorías sociales dominantes en el XX, al reconocimiento de la importancia del cuerpo para la comprensión de la vida religiosa y ritual, y a diversos desarrollos de cierta antropología médica, se ha reparado esa omisión a la que hacía referencia. Como respecto a muchos otros temas que son de actualidad o que se han descubierto recientemente, de los cuales extrañamos su ausencia en el pasado, ahora, tal el caso de la antropología del cuerpo, existe una amplísima bibliografía. Tan vasta que exige algún recorte para cumplir con los propósitos de este curso. De aquí que el programa incorpore algunos trabajos históricos, filosóficos, sociológicos y más ortodoxamente antropológicos, sobre todo orientados al esclarecimiento de las antropologías del cuerpo en sociedades complejas, y singularmente en las occidentales —aunque, sospecho, no son sólo pertinentes para ellas. No está de más indicar aquello que lamentablemente no se incluye, algo así como la *bibliografía negativa* del curso. Destaco, entre otros temas, las relaciones entre medicina occidental y cuerpo; entre religión y cuerpo; el cuerpo y sus representaciones en el arte y la literatura; la “in-corporación” de las emociones y sentimientos; el clásico de López Austin en torno al cuerpo prehispánico; y el cuerpo en los trances y las curaciones no occidentales. En cualquier caso en el trabajo final podrán ser atendidos estos temas.

La evaluación de la asignatura exigirá la lectura de los textos obligatorios que en el programa están marcados con un asterisco, además que los alumnos participen activamente en las sesiones y que entreguen al final del curso un ensayo sobre uno de los temas y/o autores revisados, o bien sobre algún tema de la bibliografía negativa. Para cada tema transcribo algunas referencias bibliográficas que pueden ser de utilidad para abundar sobre el asunto. La organización del curso por sesiones:

1-2) Introducción general y organización del curso. Existen buenas introducciones generales escritas desde diversas perspectivas: Revisaremos la de Carol Delaney, "Our Bodies, Our Selves", *Investigating Culture. An Experiential Introduction to Anthropology*, Blackwell, Oxford, 2004*. Pueden consultarse Anthony Synnott y David Howes, "From Measurement to Meaning. Anthropologies of the Body", *Anthropos*, Vol. 87, Nos. 1-3, 1992; John Blacking, "Towards an Anthropology of the Body", J. Blacking (ed.), *The Anthropology of the Body*, Academic Press, London, 1977; Anthony Synnott, *The Body Social. Symbolism, Self and Society*, Routledge, London and New York, 1993; Andrew J. Strathern, *Body Thoughts*, The University of Michigan Press, 1996.

I.- Tres clásicos de la antropología.

3) Marcel Mauss, "Técnicas y movimientos corporales", *Sociología y antropología*, Tecnos, Madrid, 1971*. Vinculado necesariamente con este trabajo, en el mismo libro de Mauss, puede consultarse "Sobre una categoría del espíritu humano: la noción de persona y la noción del yo". El libro editado por Michael Carrithers, Steven Collins y Steven Lukes, *The category of the person. Anthropology, philosophy, history*, Cambridge University Press, 1985, discute ampliamente el segundo de los trabajos de Mauss.

4) Mary Douglas, *Pureza y peligro*, Siglo XXI, Madrid, 1973, cap. VII*; y *Símbolos naturales*, Alianza, Madrid, 1978, cap. 5*. No está de más revisar Mary Douglas, "Do dogs laugh? A cross-cultural approach to body symbolism", Ted Polhemus (ed.), *The Body Reader. Social Aspects of the Human Body*, Pantheon Books, New York, 1978; y Bryan S. Turner, "Social Fluids: Metaphors and Meanings of Society", *Body & Society*, Vol. 9, No. 1, 2003.

5) Françoise Héritier, *Masculino/femenino. El pensamiento de la diferencia*, Ariel, Barcelona, 1996, caps. I y IX*. También, de la misma autora, es muy recomendable *Two Sisters and Their Mother. The Anthropology of Incest*, Zone Books, New York, 1999.

II.- El cuerpo a debate: higiene, poder, disciplina y modernidad.

6) David Le Breton, *Antropología del cuerpo y modernidad*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1995, caps. 2 y 3*. Sobre el problema de la relación mente-cuerpo, véanse Stephen Priest, *Teorías y filosofías de la mente*, Cátedra, Madrid, 1994 y Mark Johnson, *El cuerpo en la mente*, Debate, Madrid, 1991.

7) Georges Vigarello, *Lo limpio y lo sucio. La higiene del cuerpo desde la Edad Media*, Alianza, Madrid, 1991 (en el curso se indicarán los capítulos)*. Sobre las maneras civilizadas del cuerpo en Occidente, Norbert Elias, *El proceso civilizatorio*, FCE, México, 1987, cap. II.

8) Bryan S. Turner, *El cuerpo y la sociedad*, FCE, México, cap. II*. Muy útil, Donald M. Lowe, *The Body in Late-Capitalist USA*, Duke University Press, Durham & London, 1995. Para una discusión sobre la idea de acción social 'encarnada', véase Fernando J. García Selgas, "El 'cuerpo' como base del sentido de la acción", *Revista Española de Investigaciones Sociales*, No. 68, 1994.

9-10) Michel Foucault, *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, México, 1980*. Para una buena revisión general de la obra de Foucault, Hubert L. Dreyfus y Paul Rabinow, *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, IIS-UNAM, México, 1988. Una crítica devastadora a la obra de Foucault se encuentra en Terence Turner, "Bodies and anti-bodies: flesh and fetish in contemporary social theory", Thomas J. Csordas (ed.), *Embodiment and Experience*, Cambridge University Press, 1994*.

III.- Cuerpos, historia, violencia, tecnociencia.

11-2) Richard Sennet, *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Alianza, Madrid, 1997* (en el curso se indicarán los capítulos).

13) Joanne Entwistle, *El cuerpo y la moda*, Paidós, Barcelona, 2002, cap. 1.

14-5) Thomas Lacqueur, *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Cátedra, Madrid, 1994* (en el curso se indicarán los capítulos). Otro excelente libro, Peter Brown, *El cuerpo y la sociedad. Los cristianos y la renuncia sexual*, Muchnik, Barcelona, 1993.

16) Marta Lamas, *Cuerpo: diferencia sexual y género*, Taurus, México, 2002, cap. 2*.

17) Lucía Rayas, *Armadas: un análisis de género desde el cuerpo de las mujeres combatientes*, Tesis de maestría, El Colegio de México, México, 2005.

18-9) Emily Martin, *The Woman in the Body. A Cultural Analysis of Reproduction*, Beacon Press, Boston, 1992, caps. 3-4*. Sobre la relación entre ciencia y cuerpo, véase Londa Schiebinger, *Nature's Body. Gender in the Making of Modern Science*, Beacon Press, Boston, 1993. Sobre la relación

cuerpo y SIDA, Ricardo Llamas, "La reconstrucción del cuerpo homosexual en tiempos del SIDA", *Revista Española de Investigaciones Sociales*, No. 68, 1994.
20-1) Anne Balsamo, *Technologies of the Gendered Body. Reading Cyborg Women*, Duke University Press, Durham & London, 1999, caps. 2-4*.