

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA – IZTAPALAPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CLAVE 222395
NOMBRE **TA II: Consolidación**
SERIACIÓN ninguna
TRIMESTRE 04-P
PROFESOR Mtro. Ricardo Falomir Parker

OBJETIVO (-S)

El objetivo del curso es presentar la génesis y desarrollo de los elementos básicos del paradigma estructural-funcionalista y sus principales formulaciones dentro de la Antropología Social. Se examinarán las obras de Emile Durkheim, Marcel Mauss, Bronislaw Malinowski y Radcliffe-Brown.

CONCEPTOS BÁSICOS

Solidaridad, cohesión social, orden, función, necesidad, estructura y organismo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (por orden de lectura)

Durkheim, Emile, *Las reglas del método sociológico*, (hay varias ediciones)
--- *La división del trabajo social*, Akal, Madrid.
--- *El suicidio*, (varias ediciones)
--- *Las formas elementales de la vida religiosa*, (hay varias ediciones)
Mauss, Marcel, "Ensayo sobre los dones" en Marcel Mauss, *Sociología y antropología*, Editorial Tecnos, Madrid, 1979.
Malinowski, B., *Los argonautas del pacífico occidental*, Península, Barcelona.
--- *Magia, ciencia y religión*, Ariel, Barcelona.
--- *Una teoría científica de la cultura*, Sudamericana, Buenos Aires.
Radcliffe-Brown, *Estructura y función en la sociedad primitiva*, Península, Barcelona
--- *Los métodos de la antropología*, Anagrama, Barcelona.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Parsons, Talcott, "Emile Durkheim III: el desarrollo de la teoría del control social", en T. Parsons, *La estructura de la acción social*, Vol. I, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1961, págs. 469 a 496.
Claude Levi-Strauss, "Introducción" a la obra de Mauss, *Sociología y Antropología*.
Rodrigo Díaz Cruz, *Archipiélago de rituales*, Anthropos-UAM, México.
Adam Kuper, *Antropología y antropólogos. La escuela británica 1922-1972*, Anagrama, Barcelona.
Raymond Firth, *Hombre y cultura. La obra de B. Malinowski*, Siglo XXI, México.
Michel Panoff, *Malinowski y la antropología*, Labor, Madrid.
George Stoking, *British Social Anthropology, 1888-1951*, The University of Wisconsin Press.

EVALUACIÓN DEL CURSO

Habrán dos criterios de evaluación:

- a) asistencia y participación en clase;
- b) elaboración de un ensayo escrito sobre alguno de los autores o temas vistos en el curso. Se evaluarán tres aspectos del ensayo: 1) aspectos formales (redacción, ortografía, uso de citas); 2) de los textos leídos y 3) capacidad de reflexión, crítica y síntesis personal.