

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA – IZTAPALAPA  
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA  
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

*PROGRAMA DE ESTUDIOS*

CLAVE 222395  
NOMBRE **Temas selectos de antropología de la cultura II: Política y gestión cultural**  
SERIACIÓN ninguna  
TRIMESTRE 04-I  
PROFESOR Dr. Eduardo Nivón

**PRESENTACIÓN**

Este curso trata de una problemática específica de la cultura: el diseño de políticas que buscan atender una necesidad, satisfacer un derecho, promover un campo de actividad económica u orientar el desarrollo simbólico de la sociedad. Por ello buscará definir una especificidad tanto en lo que toca a su campo de aplicación (la cultura) como a sus características políticas (políticas públicas).

El curso trata de cuatro grandes campos:

- definición del campo de aplicación: el campo cultural
- definición de las políticas culturales (a nivel general y en nuestro contexto mexicano)
- definición y características de las industrias culturales
- diseño y evaluación de proyectos

**DESARROLLO DEL CURSO**

Las sesiones se desarrollarán a partir de lecturas seleccionadas. Algunos temas se desarrollarán en forma de seminario, lo que implica que el alumno seleccione y prepare una participación personal. Esto ocurrirá en los casos del análisis de las industrias culturales y de la evaluación de proyectos culturales.

**EVALUACIÓN**

La calificación final se compondrá a partir de diversos trabajos parciales:

1. Examen sobre los conceptos de cultura y de política cultural
2. Presentación de un caso de industria cultural
3. Evaluación de un proyecto de gestión cultural.

Para tener derecho a calificación en las Evaluación Global es indispensable asistir a 18 sesiones del curso

CALENDARIO Y LECTURAS

<p>Enero 20 Sobre el concepto de cultura</p>	<p>Enero 22 El sector cultural Cuadrado García, Miguel y Gloria Berenguer Contrí (2002) <b>EI Consumo de Servicios Culturales</b>, Madrid, ESIC, 9-35</p>
<p>Enero 27 Política Cultural Documentos Internacionales UNESCO, (1970) <b>Conferencia Intergubernamental sobre los Aspectos Institucionales, Administrativos y Financieros de las Políticas Culturales</b>, Venecia 24 de agosto-2 de septiembre. UNESCO (1982) <b>Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales</b>, México 26 de julio- 6 de agosto. UNESCO (1998) <b>Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo</b>, Estocolmo, 30 de marzo- 2 de abril.</p>	<p>Enero 29 García Canclini, Néstor (1987) "Políticas culturales y crisis de desarrollo: un balance latinoamericano" en García Canclini, ed. <b>Políticas Culturales en América Latina</b>, México, Grijalbo. Corijn, Eric (2002) "Las políticas culturales en el centro de la política urbana" <b>Claves de razón práctica</b>, Enero-Febrero 62-67 Lluis Bonet. Evolución y retos de la política cultural en España en: <a href="http://www.ub.es/cultural/politicasculturales/BONET.pdf">http://www.ub.es/cultural/politicasculturales/BONET.pdf</a></p>
<p>Febrero 3 Cultura y Desarrollo Pérez de Cuéllar, Javier. <b>Nuestra diversidad creativa: informe de la comisión mundial de cultura y desarrollo</b>. Editorial: UNESCO: Correo de la UNESCO, México, 1997.</p>	<p>Febrero 5 Feriado</p>
<p>Febrero 10 Nacionalismo y Política Cultural Monsiváis, Carlos (1987) "Muerte y resurrección del nacionalismo mexicano" Nexos 109:13-22, enero Monsiváis, Carlos (1976 ) "Notas sobre cultura mexicana en el siglo XX" en VVAA <b>Historia General de México</b>, ColmeX, México 1375-1548</p>	<p>Febrero 12 Indigenismo/Comunitarismo Bonfil Batalla, Guillermo (1987) "Los pueblos indios, sus culturas y las políticas culturales" en García Canclini, ed. <b>Políticas Culturales en América Latina</b>, México, Grijalbo.89-126 Floriberto Díaz</p>
<p>Febrero 17 Derechos culturales Legislación sobre cultura en México. Enfoque panorámico de su estado actual en: <a href="http://www.senado.gob.mx/comisiones/directorio/educacion/docs/principal.htm">http://www.senado.gob.mx/comisiones/directorio/educacion/docs/principal.htm</a> ACDH ONU (2003) <b>Diagnóstico sobre la situación de los derechos humanos en México</b>, (Cap IV Derechos económicos, sociales y culturales; apartado sobre derechos culturales) páginas 115-119. Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, México, Mundi-Prensa.</p>	<p>Febrero 19 El Consejo nacional para la Cultura y las Artes, Plan Nacional de Cultura en: <a href="http://www.conaculta.gob.mx/2002/">http://www.conaculta.gob.mx/2002/</a></p>
<p>Febrero 24 Balance Política Cultural. Situación actual. Nivón, Bolán Eduardo. "Política cultural en el Distrito Federal ante el nuevo gobierno", <i>Revista Mexicana de Sociología</i>, vol. 62, núm. 2, abril-junio 2000, México, DF.</p>	<p>Febrero 26, Industria y mercado Industria y mercados culturales Concepto de industria cultural Adorno, Theodor W. "La Industria Cultural" en J. Martín-Barbero y Armando Silva (comp), <b>Proyectar la comunicación</b>, Bogotá, Tercer</p>

<p>Nivón, Bolán E., Portal Ariosa M. y Rosas Mantecón A. “La política cultural del GDF, 1997-2000. Notas para un balance”, en Álvarez Enríquez Lucía (et al) <b>¿Una ciudad para todos?</b>, México DF, UAM, 2002.</p>	<p>Mundo, 1997, 34-42.  Ariño, Antonio (1997) <b>Sociología de la Cultura</b>, Barcelona, Ariel, Cap 4: “Las teorías de la cultura de masas” 147-175.  Bourdieu, Pierre (1996) <b>Sobre la Televisión</b>, Barcelona Anagrama, 13-53  Arizpe Lourdes y Guiomar Alonso (2001) “Cultura, comercio y globalización” EN Daniel Mato, comp. <b>Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempo de globalización 2</b> UNESCO, CLACSO, 15-24</p>
<p>Marzo 2  Las industrias culturales en AL  Guzmán, Carlos. “Innovación y Competitividad de las Industrias Culturales y de la Comunicación en Venezuela”, en <a href="http://www.oei.org.co/innovacion0.htm#0">http://www.oei.org.co/innovacion0.htm#0</a>  Getino, Octavio. “Aproximación a un estudio de las Industrias Culturales en el MERCOSUR (Incidencia económica, social y cultural para la integración regional)”, en <a href="http://www.campus-oei.org/cultura/getino.htm">http://www.campus-oei.org/cultura/getino.htm</a></p>	<p>Marzo 4  Feriado</p>
<p>Marzo 9  Las industrias culturales en AL  Sánchez Ruiz, Enrique. “Las industrias culturales latinoamericanas en tiempos de la globalización. Algunas tesis”, en: <a href="http://www.umesp.com.br/unesco/PCLA/revista5/artigo%205-2.htm">http://www.umesp.com.br/unesco/PCLA/revista5/artigo%205-2.htm</a></p>	<p>Marzo 11  El consumo cultural  Ariño, Antonio (1997) <b>Sociología de la Cultura</b>, Barcelona, Ariel, Cap 5: “Las audiencias activas” 177-211.  Cuadrado García, Miguel y Gloria Berenguer Contrí (2002) <b>El Consumo de Servicios Culturales</b>, Madrid, ESIC, 37-73.  García, Canclini Néstor. “El consumo cultural y su estudio en México” en García Canclini (Coord), <b>El consumo cultural en México</b>, México, CONACULTA, 1993, pp. 15-42.  Diario Reforma</p>
<p>Marzo 16  Diseño y Gestión de proyectos  De Zubiría, Samper S., Abello Trujillo I, Tabares Marta. Cap. 4 y 5 en <b>Conceptos básicos de administración y gestión cultural</b>, Cuadernos de Iberoamérica, España, OEI, 1998, 47-91.</p>	<p>Marzo 18  Diseño y Gestión de Proyectos  Guía para la elaboración e implantación de una política cultural municipal en: <a href="http://www.mcc.gouv.qc.ca/cultmun/guide-elaboration-espagnol.pdf">http://www.mcc.gouv.qc.ca/cultmun/guide-elaboration-espagnol.pdf</a></p>
<p>Marzo 23  Evaluación de Proyectos Cult</p>	<p>Marzo 25  Evaluación de Proyectos Culturales</p>
<p>Marzo 30  Presentación de Casos</p>	<p>Abril 1  Presentación de casos</p>
<p>Abril 6  Presentación de casos</p>	